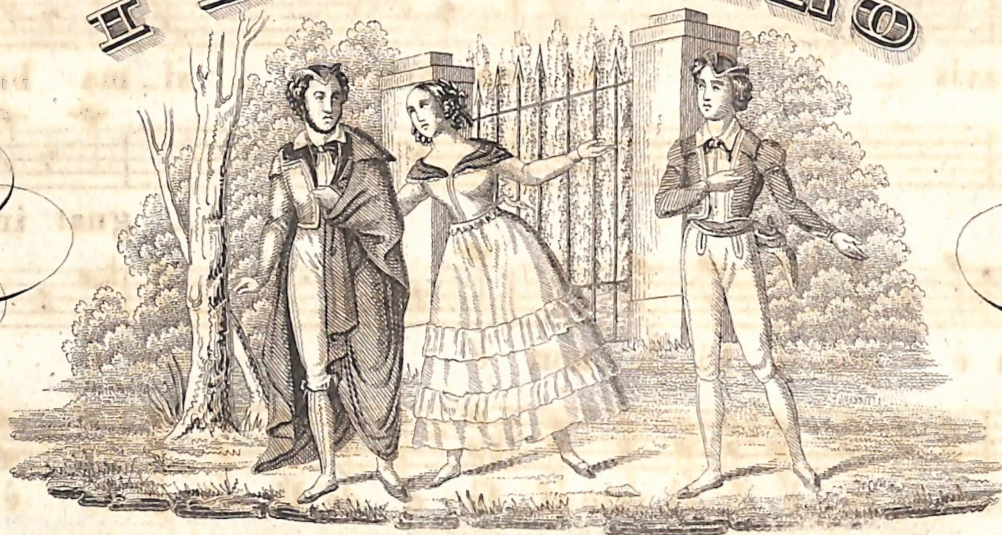


I DUE FIGARO

1840

MELODRAMMA
GIOCOSO
DEL CAV. ROMANI



POSTO IN MUSICA
dal Maestro
A. GIO. SPERANZA

N. 523.

„L'alma mia se nol sapete,, ARIA Eseguita dalla Sig.^a I. Brambilla

Prezzo L. 3. 50. 1/2

CONTE.

Allegro. *f*

D. ALLARO. CONIESSA. CONTE.

In - degna! (Oh ciel!) Bravis - sima! Co - sì parlar tu

D. ALV:

puoi? co - sì parlar tu puoi? Ah! rinun - zia - re a voi! possi - bi - le non

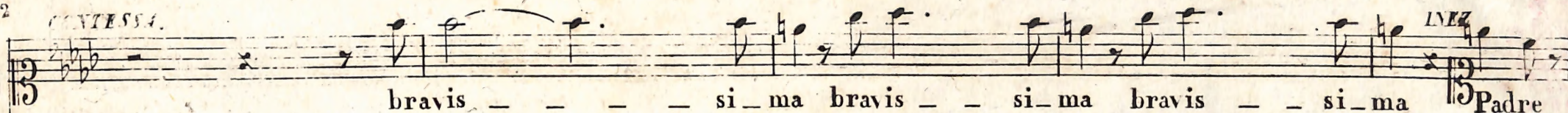
pp *rall:*

NOVARA

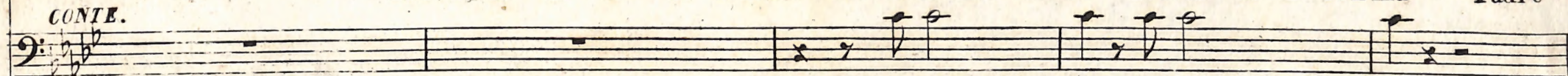
Dalla Calcografia Musicale di F.^o Artaria e Comp:

(I due Figaro)

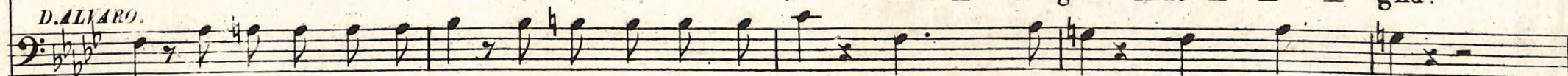
CONTESSA.



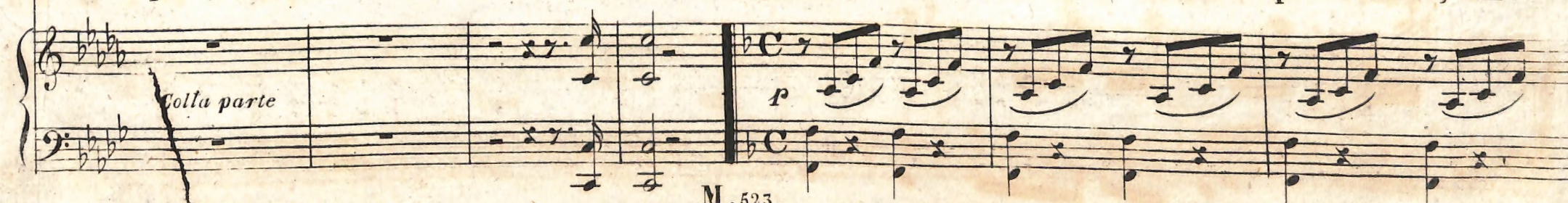
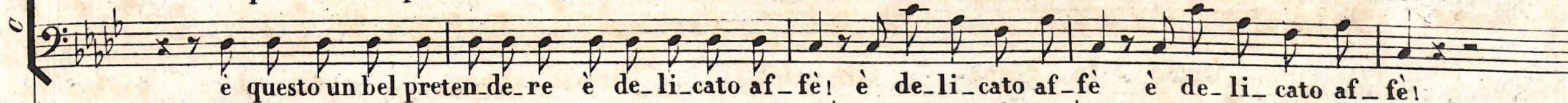
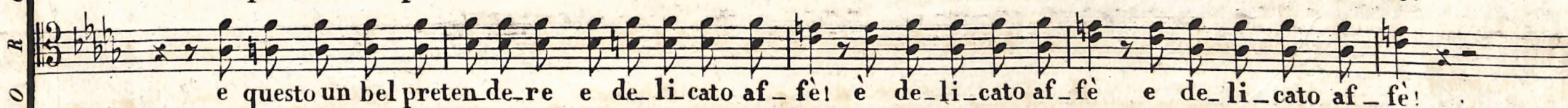
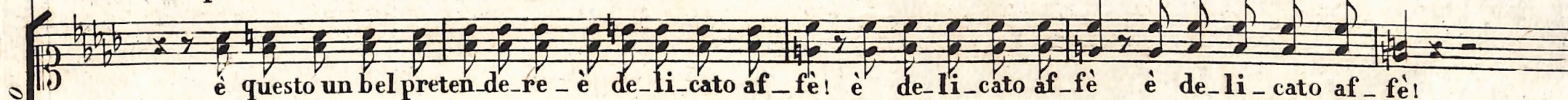
CONTE.



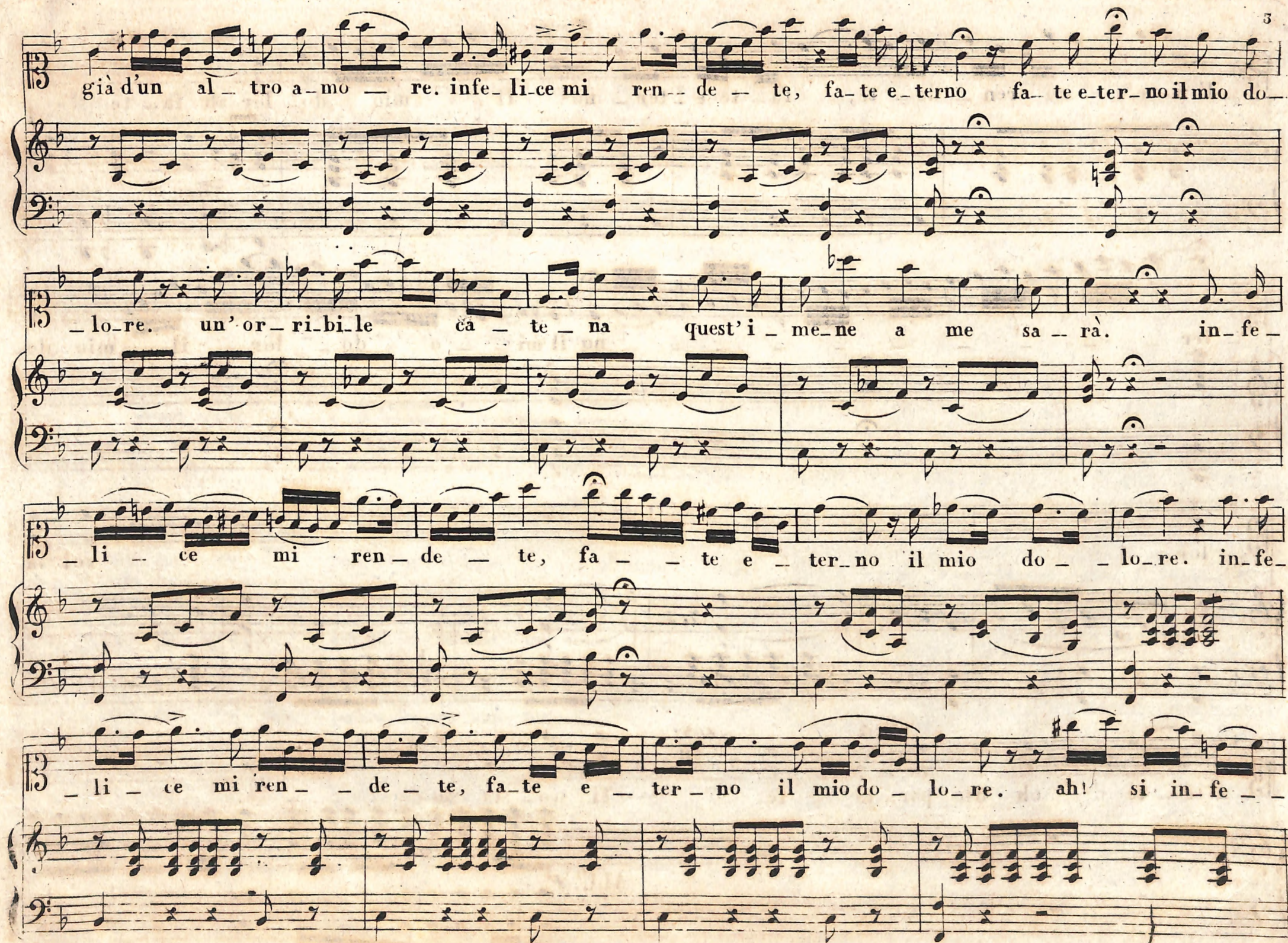
D. ALVARO.



è pos-si-bi-le non è pos-si-bi-le non è no non è no non è



già d'un al- tro a- mo - re. in- fe- li- ce mi ren- de - te, fa- te e- ter- no fa- te e- ter- no il mio do-
lo- re. un' or- ri- bi- le ca- te- na quest' i- me- ne a me sa- rà. in- fe-
li- ce mi ren- de - te, fa- te e- ter- no il mio do- lo- re. in- fe-
li- ce mi ren- de - te, fa- te e- ter- no il mio do- lo- re. ah! si in- fe-



4

li - ce mi ren - de - te, fa - te e - ter - no il mio do - lor ah fa - te e -

ter - - - - - no il mi - - o do - lor il mio do -

lor. voi ta -

ce - te oh dio par - la - te. *CON:* Ti sco - sta au - da - ce.

ALL.^o F

CONTES:

5

ALL^{to}

Se re-si-ste al-la sua pena cor di padre in sen non ha no se re-si-ste al-la sua

Se re-si-ste al-la sua pena cor di padre in sen non ha no se re-si-ste al-la sua

Se re-si-ste al-la sua pena cor di padre in sen non ha no se re-si-ste al-la sua

Se re-si-ste al-la sua pena cor di padre in sen non ha no se re-si-ste al-la sua

CON:

pe-na cor di padre in sen non ha Prestar fe-de pos-so ap-pe-na al-la su-a teme-ri-

pe-na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

pe-na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

pe-na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

e

c.^a se re-si-ste al-la pe-na cor di pa-dre in sen non ha

c. -tà pre-star fe-de pos-so ap-pe-na al-la sua te-me-ri-tà l'os-ti-na-ta obbe-di-

D. 4 che vuol di-re que-sta sce-na qua-le sguardo mi si fa

ha nò se re-si-ste al-la pe-na cor di pa-dre in sen non ha

ha nò se re-si-ste al-la pe-na cor di pa-dre in sen non ha

ha nò se re-si-ste al-la pe-na cor di pa-dre in sen non ha

8—

stringen. assai.

7

INEZ.

cor non ha

Ah.....

— rà ob-be — — di-ra

quale sgarbo mi si fa

cordi padre in sen non ha

cordi padre in sen non ha

cordi padre in sen non ha

ALL. Moderato

INEZ.

No che non è pos-si-bi-le chio scorda tan-to af-fet-to scolpi-to e nel mio

pet - - to un si pos - sen - te pos sen - te ardor ah..... se po - tes - si ac - cogliere spe -

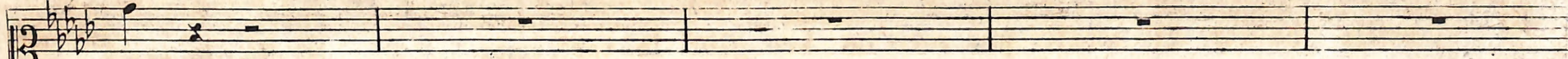
- ran - za in que - sto se - - no d'un avve - nir se - re - no si pa - sce - rebbe il

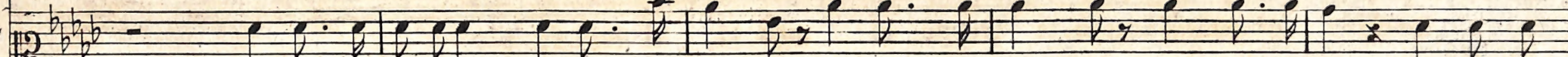
cor ah si il cor ah si il cor ah..... d'un avve - nir se - re - - no si pasce - reb - be il


cor il cor si pasce - rebbe il cor ah si il cor il cor si pasce - rebbe il cor ah..... si si pascereb - be il

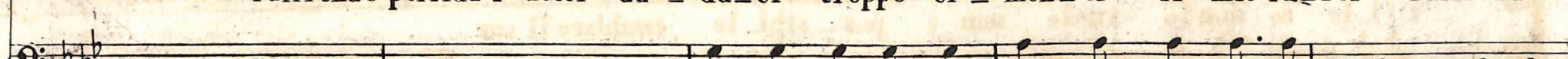
Più mosso

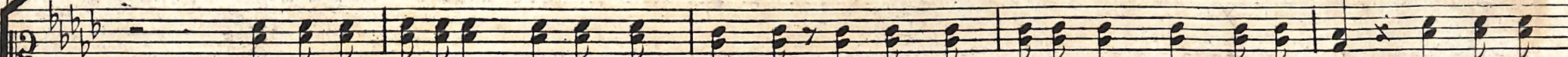
9


I  cor

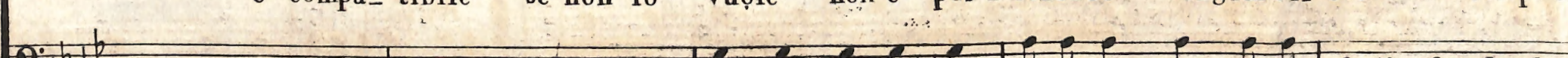
V  ah tutto è inutile han cor di scoglio può sol d'imbro- glio le- varci amor ah tutto è i-


C  raffrena o perfida i detti au- da- ci troppo ci- men- ti il mio fu-ror raffrena o

D.  che bene termini per me non credo io non pos- sie- do la dote an- cor che bene

 e compa- tibile se non lo vuole non e pos- sibi- le cangiare il cor e compa-

 e compa- tibile se non lo vuole non e pos- sibi- le cangiare il cor e compa-

 e compa- tibile se non lo vuole non e pos- sibi- le cangiare il cor e compa-



- nutile ha cor di scoglio può sol d'im - bro - glio le - varci amor INEZ. No che non e pos -
 perfida gli audaci ac - cen - ti troppo ci - men - ti il mio fu - ror
 termini per me non credo io non pos - sie - do la dote ancor
 - tibi - le se non lo vuole non è pos - sibi - le cambiare il cor
 - tibi - le se non lo vuole non è pos - sibi - le cambiare il cor
 - tibi - le se non lo vuole non è pos - sibi - le cambiare il cor
 - si - bi - le ch'io scorda tan - to af - fet - to scolpito è nel mio pet - to un si pos -

41

sen - te pos - sen - te ar - dor ah..... se po - tes - si ac - cogliere spe - ran - za in que - sto

se - - no d'un avve - nir se - re - no si • pa - sce - rebbe il cor ah si il

cor ah si il cor ah..... d'un avve - nir se - re - - no si pasce - reb - be il

cor il cor si pasce - rebbe il cor ah si il cor il cor si pasce - rebbe il cor ah..... si si pasce - reb - be il

12

I cor ah d'un av-ve-nir se-reno si pascereb-be si pascereb-be il

C puo sold'imbroglio levarci amor

C troppoci-menti il mio fu-ror

D io non possiedo la dote ancor

non e pos-sibi-le cangiare il cor

non e pos-sibi-le cangiare il cor

non e pos-sibi-le cangiare il cor

cres: *rall:*

cor ah si il cor ah si il cor si pa - sce - - reb - - - be il cor.
si le - var - ci a - mor le - var - ci a - mor può sol d'im - bro - glio le - var - ci a - mor.
si il mio fu - ror il mio fu - ror trop - po ci - men - ti il mio fu - rer.
no la do - te an - cor la do - te an - cor no non pos - sie - do la do - te an - cor.
si can - gia - re il cor can - gia - re il cor non è pos - si - bi - le can - gia - re il cor.
si can - gia - re il cor can - gia - re il cor non è pos - si - bi - le can - gia - re il cor.
si can - gia - re il cor can - gia - re il cor non è pos - si - bi - le can - gia - re il cor.



PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
Legato Anselmi

S.M.-a

59

